



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

প্রধান নির্বাহী
বাংলাদেশ চলচিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট

এবং

সচিব
তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়
এর মধ্যে সম্পাদিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০১৮ - জুন ৩০, ২০১৯

সূচিপত্র

কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র.....	২
উপক্রমণিকা.....	৩
সেকশন ১: রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ এবং কার্যাবলি.....	৪
সেকশন ২: বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact Acronyms).....	৫
সেকশন ৩: কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক এবং লক্ষ্যমাত্রাসমূহ.....	৬
সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms).....	১০
সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী এবং পরিমাণ পক্ষতি.....	১১
সংযোজনী ৩: কর্মসম্পাদন লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থার উপর নির্ভরশীলতা.	১২



বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট-এর কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of Bangladesh Cinema and Television Institute)

সাম্প্রতিক অর্জন:

২০১৩ সালে জাতীয় সংসদে আইন পাশ হওয়ার পর তথ্য মন্ত্রণালয় কর্তৃক একই বছরের ১লা নভেম্বর প্রজ্ঞাপন জারির মাধ্যমে বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট প্রতিষ্ঠিত হয়। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ২০১৪ সালের ১০ই সেপ্টেম্বর ইনসিটিউট এবং এ প্রতিষ্ঠানের প্রথম চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (ডিপ্লোমা) কোর্স উদ্বোধন করেন। প্রতিষ্ঠানটি পরিচালনার জন্য ২২ সদস্য বিশিষ্ট গভর্নিং বডি গঠন করা হয়েছে। চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ে বিভিন্ন কোর্সের জন্য প্রশিক্ষণ মডিউল প্রণয়ন করা হয়েছে। এক বছর মেয়াদি ‘চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (ডিপ্লোমা) কোর্স’সহ তিনটি ৬ মাস মেয়াদি ‘টেলিভিশন অনুষ্ঠান প্রযোজনা প্রশিক্ষণ (ডিপ্লোমা) কোর্স’ সফলভাবে সম্পন্ন হয়েছে। এছাড়া, প্রামাণ্যচিত্র নির্মাণ শীর্ষক দুইটি এবং চলচ্চিত্র ও টেলিভিশনে অভিনয় শীর্ষক তিনটি স্বল্পমেয়াদি কোর্স ইতোমধ্যেই সম্পন্ন হয়েছে। দুই বছর মেয়াদি দ্বিতীয় ‘চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (মাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স’ সফলভাবে সমাপ্ত হয়েছে এবং বর্তমানে দুই বছর মেয়াদি দ্বিতীয় ‘চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (মাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স’ ও চতুর্থ ‘চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (মাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স’ চলমান রয়েছে। এছাড়া, ১ বছর মেয়াদি ‘চতুর্থ টেলিভিশন অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রযোজনা (মাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স’ চলমান রয়েছে। এ পর্যন্ত চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ক মোট ৩৭ টি ওয়ার্কশপ/সেমিনার আয়োজিত হয়েছে। বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউটের যান্মাসিক ‘বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট পত্রিকা’-র ছয়টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে।

সমস্যা ও চ্যালেঞ্জসমূহ:

‘বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট’ এদেশে এ ধরনের প্রথম প্রতিষ্ঠান। ফলে, দেশের অভ্যন্তরে এ ধরনের প্রতিষ্ঠানের একাডেমিক, সাংগঠনিক, অবকাঠামোগত বিষয়সমূহ ধারণা ও অভিজ্ঞতা অর্জনের সুযোগ খুবই সীমিত। প্রতিষ্ঠানটিতে বিশেষজ্ঞ পর্যায়ের দক্ষ প্রশিক্ষকের অভাব রয়েছে। এ ধরনের প্রতিষ্ঠানে দাপ্তরিক কার্যক্রম পরিচালনার জন্য প্রযোজনীয় জ্ঞান সম্পন্ন কর্মকর্তা/কর্মচারী প্রয়োজন। সর্বোপরি, প্রযোজনীয় সুযোগ-সুবিধা সম্বলিত নিজস্ব স্থায়ী ক্যাম্পাস না থাকায় প্রশিক্ষণের কাজ ব্যাহত হচ্ছে।

বর্ণিত বাস্তবতায় বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউটের কোর্সগুলির গুণগত মান অঙ্কুষ রেখে একে একটি মানসম্পন্ন চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউটের মর্যাদায় উন্নীত করার কাঙ্গিত লক্ষ্য অর্জনের মাধ্যমে এদেশের চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা এবং কলাকুশলী সৃষ্টি করা একটি বড় চ্যালেঞ্জ।

তরিয়ৎ পরিকল্পনা:

চলমান ২ বছর মেয়াদি দ্বিতীয় ও চতুর্থ চলচ্চিত্র নির্মাণ প্রশিক্ষণ (মাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স এবং ১ বছর মেয়াদি ‘চতুর্থ টেলিভিশন অনুষ্ঠান ও সংবাদ প্রযোজনা (মাতকোত্তর ডিপ্লোমা) কোর্স’ এবং অন্যান্য স্বল্পমেয়াদি কোর্সসমূহ সফলভাবে সম্পন্ন করা এবং দীরে দীরে ডিপ্লোমায়ে উন্নীত করার কাঙ্গিত লক্ষ্য অর্জনের মাধ্যমে এদেশের ইনসিটিউটের সাংগঠনিক কাঠামো ও যন্ত্রপাত্রিত তালিকা এবং প্রবিধানমালা চূড়ান্তকরণ। নিয়োগ কার্যক্রম সম্পন্ন করা, নিজস্ব ক্যাম্পাস প্রতিষ্ঠা করা। নিজস্ব দক্ষ ও যোগ্য ফ্যাকল্টি সৃষ্টি ও প্রযোজনীয় যন্ত্রপাতি সরবারাহ নিশ্চিত করা। সমজাতীয় বিদেশি প্রতিষ্ঠানগুলির সাথে যোগাযোগ ও সম্পর্ক স্থাপন।

২০১৮-১৯ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- দীর্ঘ ও স্বল্প মেয়াদি ০৫ টি কোর্স সম্পন্ন করা।
- ০৮ টি চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ক ওয়ার্কশপ/সেমিনার-এর আয়োজন করা।
- ০২ টি বিসিটআই জার্নাল প্রকাশ করা।
- ৮৫ টি চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন নির্মাণ।
- একটি গবেষণাকর্ম সম্পাদন।

উপক্রমণিকা (Preamble)

সরকারি দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং
সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প-২০২১ যথাযথভাবে বাস্তবায়নের লক্ষ্য-

প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট

এবং

সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

-এর মধ্যে ২০১৮ সালের জুন মাসের ১৫ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হলো।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ পরবর্তী পৃষ্ঠায় বর্ণিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন-১

দণ্ড/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission),
কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives) এবং কার্যাবলী

১.১ রূপকল্প (Vision):

চলচিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission):

চলচিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ে ডিগ্রি ও কারিগরি প্রশিক্ষণ প্রদানসহ এতদ্সংশ্লিষ্ট বিষয়ে
অধ্যয়ন, গবেষণামূলক কর্মকাণ্ড ও প্রকাশনার মাধ্যমে চলচিত্র ও টেলিভিশনের জন্য যোগ্য ও দক্ষ নির্মাতা
ও কলাকুশলী সৃষ্টি করা।

১.৩ কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ (Strategic Objectives):

১. চলচিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক কোর্সসমূহের গুণগত মান নিশ্চিত করা।
২. চলচিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ে প্রোডান সৃষ্টি করা।

১.৪ কার্যাবলী (Functions):

১. চলচিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ বিষয়ে ডিপ্লোমা ও মাতক ডিগ্রিসহ অন্যান্য স্বল্পকালীন কোর্সের
আয়োজন ও সফলভাবে কোর্স সম্পন্নকারীদের সনদ প্রদান;
২. চলচিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাতা ও কলাকুশলী এবং এতদ্সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের জন্য প্রয়োজনীয়
প্রশিক্ষণের কাঠামো নির্ধারণ, পরিচালন ও মূল্যায়ন করা;
৩. চলচিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, ওয়ার্কশপ
ইত্যাদির আয়োজন;
৪. জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে চলচিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণ সংশ্লিষ্ট বিষয়ের উপর গবেষণা
কার্যক্রম গ্রহণ এবং উক্তরূপ গবেষণালক্ষ ফলাফল প্রকাশ;
৫. চলচিত্র এবং টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণের বিষয়ে প্রামাণ্যক সেবা প্রদান; এবং
৬. বাংলাদেশ চলচিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট আইন, ২০১৩-এর উদ্দেশ্য পূরণকালীন প্রয়োজনীয় অন্য
কোনো কার্যক্রম গ্রহণ।



সেকশন ২

দল/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ (Performance Indicator)	একক (Unit)	প্রকৃত		লক্ষ্যমাত্রা ২০১৬-১৭ * ২০১৮-১৯	প্রক্ষেপণ		নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম	উপাত্তসূত্র (Source of Data)
			২০১৭-১৮	২০১৯-২০		২০২০-২১			
১ চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাণে দক্ষ ও যোগ্য নির্মাতা ও কলাকুশলী সৃষ্টি	আয়োজিত প্রশিক্ষণ কোর্স	সংখ্যা	৫	৫	৫	৫	৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
	আয়োজিত ওয়ার্কশপ/ সেমিনার	সংখ্যা	১২	৭	৮	৯	১০		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
	প্রকাশিত জ্ঞানাল	সংখ্যা	২	২	২	২	২		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট
	শিক্ষার্থীদের নির্মিত চলচ্চিত্র/ টিভি প্রোডাকশন	সংখ্যা	১০	৮৫	৮৫	৮৫	৮৫		মাসিক/বার্ষিক প্রতিবেদন ও ওয়েবসাইট



সেকশন ৩

কৌশলগত উদ্দেশ্য, অগ্রাধিকার, কার্যক্রম, কর্মসম্পাদন সূচক লক্ষ্যমাত্রাসমূহ

কৌশলগত উদ্দেশ্য (Strategic Objectives)	কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান (Weight of Strategic Objective)	কার্যক্রম (Activities)	কর্মসম্পাদন সূচক (Performance Indicators)	একক (Unit)	কর্মসম্পাদন সূচকের মান (Weight of Performance Indicators)	প্রকৃত অর্জন		লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণয়ক ২০১৮-১৯ (Target/Criteria Value for FY 2018-19)						প্রক্ষেপণ (Projection) ২০১৯-২০	প্রক্ষেপণ (Projection) ২০২০-২১	
						২০১৬-১৭	২০১৭-১৮ *	অসাধারণ	অতি উত্তম	উত্তম	চলতি মানের নিম্নে					
								১০০%	৯০%	৮০%	৭০%	৬০%				
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫		
দপ্তর/সংস্থার কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ																
চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক কোর্স সমূহের গুণগত মান নিশ্চিত করা	৮০	প্রশিক্ষণ কোর্স আয়োজন	আয়োজিত কোর্স	সংখ্যা	১৫	৫	৫	৫	৮	৩	২	১	৫	৫		
			অংশগ্রহণকারী প্রশিক্ষণার্থী	সংখ্যা	১০	১০০	৯০	৯০	৮৫	৮০	৭৫	৭০	৯০	৯০		
		সেমিনার/ ওয়ার্কশপ আয়োজন	আয়োজিত সেমিনার/ ওয়ার্কশপ	সংখ্যা	১০	১২	৭	৮	৭	৬	৫	৮	৯	১০		
			অংশগ্রহণ কারী	সংখ্যা	১০	৩২০	২১০	২২০	২১০	২০০	১৯০	১৮০	২৩০	২৪০		
		পুস্তক/ জার্নাল প্রকাশ	প্রকাশিত জার্নাল	সংখ্যা	০৬	২	২	১	০	০	০	০	২	২		
			প্রকাশিত পুস্তক	সংখ্যা	০৮	৮	২	১	০	০	০	০	১	১		
		শিক্ষার্থীদের চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন নির্মাণ	নির্মিত চলচ্চিত্র ও টিভি প্রোডাকশন	সংখ্যা	১৫	৮৫	৮৫	৮৫	৮০	৭৫	৭০	৬৫	৮৫	৮৫		
		গবেষণা সম্পাদন	সম্পাদিত গবেষণা	সংখ্যা	০৫	১	১	১	০	০	০	০	১	১		

**দপ্তর/সংস্থার আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহ, ২০১৮-২০১৯
(মোট নম্বর - ২৫)**

কলাম-১	কলাম-২	কলাম-৩	কলাম-৪	কলাম-৫	কলাম-৬				
					লক্ষ্যমাত্রার মান - ২০১৮-২০১৯				
					অসাধারণ (Excellent)	অতি উত্তম (Very Good)	উত্তম (Good)	চলতি মান (Fair)	চলতিমানের নিম্নে (Poor)
বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি বাস্তবায়ন জ্ঞানপ্রদানকরণ	৩	মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের সঙ্গে ২০১৮-২০১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষর ও ওয়েবসাইটে আপলোড	বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত	তারিখ	০.৫	২০ জুন, ২০১৮	২১ জুন, ২০১৮	২৪ জুন, ২০১৮	-
		২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্থ-বার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগে দাখিল	মূল্যায়ন প্রতিবেদন দাখিলকৃত	তারিখ	০.৫	১৭ জানুয়ারি, ২০১৯	২০ জানুয়ারি, ২০১৯	২১ জানুয়ারি, ২০১৯	২২ জানুয়ারি, ২০১৯
		মাঠ পর্যায়ের কার্যালয়ের ২০১৮-১৯ অর্থবছরের বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির অর্থবার্ষিক মূল্যায়ন প্রতিবেদন পর্যালোচনাত্তে ফলাবর্তক (feedback) সম্মানণালয়/বিভাগে	ফলাবর্তক (feedback) পদত্ব	তারিখ	১	২৪ জানুয়ারি, ২০১৯	৩১ জানুয়ারি, ২০১৯	০৮ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯	০৮ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯
		সরকারি কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা পক্ষতিসহ অন্যান্য বিষয়ে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের জন্য প্রশিক্ষণ আয়োজন	আয়োজিত প্রশিক্ষণের সময়	জনঘণ্টা	১	৬০	-	-	-
কার্যপক্ষি, কর্মপরিবেশ ও সেবার মানোভয়ন	১০	ই-ফাইলিং পক্ষতি বাস্তবায়ন	ফ্রন্ট ডেস্কের মাধ্যমে গৃহীত ডাক ই-ফাইলিং সিটেমে আপলোডকৃত	%	১	৮০	৭০	৬০	৫৫
			ই-ফাইলে নথি নিষ্পত্তিকৃত **	%	১	৫০	৪৫	৪০	৩৫
			ই-ফাইলে পত্র জারীকৃত ***	%	১	৮০	৭৫	৭০	২৫
		দপ্তর/সংস্থা কর্তৃক অনলাইন সেবা চালু করা	ন্যূনতম একটি নতুন ই-সার্ভিস চালুকৃত	তারিখ	১	১০ জানুয়ারি, ২০১৯	২৪ জানুয়ারি, ২০১৯	২৮ জানুয়ারি, ২০১৯	৩১ মার্চ, ২০১৯
			উত্তোলনী উদ্যোগ ও ফুন্দ উম্যন প্রকল্প (SIP) সমূহের হালনাগাদকৃত ডাটাবেইজ ওয়েবসাইটে প্রকাশিত	তারিখ	১	০৩ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯	১১ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯	১৮ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯	২৫ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯
			ডাটাবেজ অনুযায়ী ন্যূনতম দুটি নতুন উত্তোলনী উদ্যোগ/ফুন্দ উম্যন প্রকল্প চালুকৃত	তারিখ	১	০৮ এপ্রিল, ২০১৯	২২ এপ্রিল, ২০১৯	০২ মে, ২০১৯	১৬ মে, ২০১৯
		সিটিজেন্স চার্টার বাস্তবায়ন	হালনাগাদকৃত সিটিজেন্স চার্টার অনুযায়ী প্রদত্ত সেবা	%	১	৮০	৭৫	৭০	৬০
			সেবাগ্রহীতাদের মতামত পরিবীক্ষণ ব্যবস্থা চালুকৃত	তারিখ	০.৫	৩১ ডিসেম্বর, ২০১৮	১৫ জানুয়ারি, ২০১৯	০৭ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯	১৭ ফেব্রুয়ারি, ২০১৯



আমি, প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট-এর প্রতিনিধি হিসেবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের
মাননীয় তথ্যমন্ত্রীর প্রতিনিধি তথ্য সচিব-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, তথ্য সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় তথ্যমন্ত্রীর প্রতিনিধি হিসেবে প্রধান নির্বাহী, বাংলাদেশ চলচিত্র ও
টেলিভিশন ইনসিটিউট-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে, এই চুক্তিতে বর্ণিত ফলাফল অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

প্রধান নির্বাহী
বাংলাদেশ চলচিত্র ও টেলিভিশন ইনসিটিউট

তারিখ

সচিব
তথ্য মন্ত্রণালয়

আবদুল মালেক
সচিব
তথ্য মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

তারিখ

শব্দ সংক্ষেপ (Acronyms)

ক্রমিক নম্বর	শব্দ সংক্ষেপ (Acronyms)	বিবরণ
০১.	বিসিটিআই (BCTI)	Bangladesh Cinema and Television Institute
০২.	বিএফএ (BFA)	Bangladesh Film Archive
০৩.	বিএফডিসি (BFDC)	Bangladesh Film Development Corporation
০৪.	সেল্লর বোর্ড (BFCB)	Bangladesh Film Censor Board

কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ, বাস্তবায়নকারী মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থা এবং পরিমাপ পক্ষতি-এর বিবরণ

কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ	বিবরণ	বাস্তবায়নকারী ইউনিট	পরিমাপ পক্ষতি এবং উপাত্ত সূত্র	সাধারণ মন্তব্য
সংবাদ, গণমাধ্যম ও আর্কাইভিং বিষয়ে কোর্স আয়োজন	[২.৯.১] গণমাধ্যম ও আর্কাইভিং বিষয়ে প্রশিক্ষণ কোর্স	চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশনের বিভিন্ন বিষয়ে কোর্স আয়োজন	বিসিটিআই	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট	
সংবাদ, গণমাধ্যম ও আর্কাইভিং বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান	[২.৯.২] গণমাধ্যম ও আর্কাইভিং বিষয়ে প্রশিক্ষণার্থী	চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশনের বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ প্রদান	বিসিটিআই	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট	
ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত জার্নাল ও গ্রন্থ প্রকাশ	[৩.১২.১] প্রকাশিত গণমাধ্যম বিষয়ক সাময়িকী ও জার্নাল	চলচ্চিত্র ও টেলিভিশন বিষয়ক জার্নাল ও গ্রন্থ প্রকাশ	বিসিটিআই	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট	
ফিল্ম, টিভি ও গণমাধ্যম বিষয়ক সেমিনার/কর্মশালা আয়োজন	[২.১৩.১] আয়োজিত গণমাধ্যম বিষয়ক কর্মশালা	চলচ্চিত্র এবং টেলিভিশনের বিভিন্ন বিষয়ে কর্মশালা/সেমিনার আয়োজন	বিসিটিআই	মাসিক/বার্ষিক রিপোর্ট ওয়েবসাইট	

অন্য মন্ত্রণালয়/বিভাগ/দপ্তর/সংস্থার নিকট সুনির্দিষ্ট কর্মসম্পাদন চাহিদাসমূহ

প্রতিষ্ঠানের নাম	সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম	কর্মসম্পাদন সূচক	উক্ত প্রতিষ্ঠানের নিকট চাহিদা/প্রত্যাশা	চাহিদা/প্রত্যাশার যৌক্তিকতা	প্রত্যাশা পূরণ না হলে সম্ভাব্য প্রভাব
অর্থ মন্ত্রণালয়	আর্থিক বিষয়াদির অনুমোদন	অনুমোদনকৃত সাংগঠনিক কাঠামো ও যন্ত্রপাতির তালিকা এবং প্রবিধানমালা	সাংগঠনিক কাঠামো ও যন্ত্রপাতির তালিকা এবং প্রবিধানমালা অনুমোদন	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	প্রতিষ্ঠান পরিচালনার জন্য অপরিহার্য জনবল, যন্ত্রপাতি এবং প্রবিধান পাওয়া সম্ভব হবে না
জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়	জনবল ও বিধি-বিধান সংক্রান্ত বিষয়াদির অনুমোদন	অনুমোদনকৃত সাংগঠনিক কাঠামো ও যন্ত্রপাতির তালিকা এবং প্রবিধানমালা	সাংগঠনিক কাঠামো ও যন্ত্রপাতির তালিকা এবং প্রবিধানমালা অনুমোদন	দায়িত্বপ্রাপ্ত কর্তৃপক্ষ	প্রতিষ্ঠান পরিচালনার জন্য অপরিহার্য জনবল, যন্ত্রপাতি এবং প্রবিধান পাওয়া সম্ভব হবে না
বিএফএ	সংরক্ষিত চলচ্চিত্র/ ডিডিও ফুটেজের সিডি, ডিভিডি ইত্যাদি সরবরাহ	সংরক্ষিত চলচ্চিত্র/ ডিডিও ফুটেজের সিডি, ডিভিডি ইত্যাদি	সংরক্ষিত চলচ্চিত্র/ডিডিও ফুটেজের কপি	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জাতীয় সংরক্ষণশালা	প্রশিক্ষণার্থীরা প্রয়োজনীয় শিক্ষা উপকরণ প্রাপ্তি থেকে বঞ্চিত হবে।
বিএফডিসি	চলচ্চিত্র বিষয়ক যন্ত্রপাতি ও অবকাঠামোগত সুবিধাদি প্রদান	যন্ত্রপাতি ও অবকাঠামোগত সুবিধাদি	চাহিদার ভিত্তিতে	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জাতীয় পর্যায়ের উন্নয়ন কর্পোরেশন	যন্ত্রপাতি ও অবকাঠামোগত সুবিধাদি থেকে বঞ্চিত হবে।
বিএফসিবি	নির্মিত চলচ্চিত্রসমূহের সেসর আর্জন	সেসর সার্টিফিকেট	প্রশিক্ষণার্থীদের নির্মিত সেসর সার্টিফিকেট প্রদান	সংশ্লিষ্ট বিষয়ে জাতীয় পর্যায়ের একমাত্র প্রতিষ্ঠান	নির্মিত চলচ্চিত্রসমূহ প্রদর্শন বা চলচ্চিত্র উৎসবে অংশগ্রহণ সম্ভব হবে না।
টিভি চ্যানেল	টিভি অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচার	পরিদর্শন ও কর্মসম্পাদন	প্রশিক্ষণার্থীদের পরিদর্শন ও ইনস্টিউটিউটের প্রশিক্ষণার্থীদের ইন্টার্নশিপের সুযোগ প্রদান	ইনস্টিউটিউটের প্রশিক্ষণার্থীদের সম্ভাব্য কর্মসূল	প্রশিক্ষণার্থীরা প্রত্যক্ষ কাজের অভিজ্ঞতা থেকে বঞ্চিত হবে।

